

Lieu d'exposition
et de création



Pavillon de la Pomme
1130, boulevard Sir-Wilfrid-Laurier
Mont-Saint-Hilaire (Route 116)

Localisation
des oeuvres/artistes

- 1 Josée Fafard
- 2 Bill Vazan
- 3 Geneviève Chevalier
- 4 Jocelyn Fiset
- 5 Bruno Tassé
- 6 Joëlle Tremblay
- 7 Alain Dionne
- 8 André Boisvert
- 9 André Michel

Autres dates à retenir :

Unique et exclusif !
Les 2 et 3 novembre,
à 20 h 30, à Arts Station :
courtes pièces de théâtre,
courts métrages et improvi-
sations inspirés des œuvres
de land art par une l'équipe
des Éphémères.
À voir absolument !

Ville de Mont-Saint-Hilaire
450 467-2854
www.villemsh.ca



Arts Station
450 536-3077



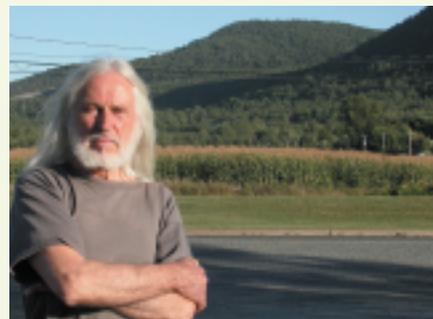
Gratuit

Créations- sur-le-champ land art



Mont-Saint-Hilaire

Automne **2007**



Armand Vaillancourt

Porte-parole
de l'événement

**Création en direct
du 10 au 14 octobre**

Au Pavillon de la Pomme

**Exposition tout l'automne
jusqu'aux premières neiges**



**Une première :
Mont-Saint-Hilaire et le land art**

La signature de la Ville intègre de façon éloquente l'art et la nature. Quelle meilleure façon de créer la symbiose entre ces deux éléments que celle de réaliser un événement de création regroupant des artistes adeptes du land art ! Ce courant artistique qui a acquis une dimension internationale est reflété dans le présent document. Les membres du Conseil municipal se joignent à moi pour vous inviter à satisfaire votre curiosité et à être témoins de la créativité de ces artistes d'ici et d'ailleurs accompagnés par le grand Armand Vaillancourt.

Michel Gilbert, maire de Mont-Saint-Hilaire



Le land art vu par...

« Créations-sur-le-champ » se veut comme une pierre que l'on jette dans l'eau et qui crée des cercles toujours plus grands. C'est une onde de création. Le land art, né aux États-Unis en 1960, propose de sortir l'art des musées pour jouer dehors. Les œuvres sont composées d'éléments de la nature. Insolites, inédites et éphémères, elles font sourire et réfléchir. L'importance du moment présent, sur-le-champ, prend ici tout son sens.

Du 10 au 14 octobre, cinq artistes sculpteurs et créateurs multidisciplinaires de renommée internationale, accompagnés de la relève, donneront vie à une œuvre de land art en direct et en plein air dans un verger. Une première en Montérégie ! Écologique, artistique et unique, c'est une rencontre entre l'art et la nature et un défi contre la montre. Une occasion d'échanges et de prises de conscience sur le thème des changements climatiques et de notre planète en danger.

Jérémy Boudreault, directrice artistique

5 artistes invités



Alain Dionne Courte pointe

Né à Kamouraska et habitant Mont-Saint-Hilaire depuis une vingtaine d'années, cet artiste est un sculpteur engagé, fondateur et président de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie. Il a participé à plus de 150 événements artistiques d'envergure régionale et nationale. Il est récipiendaire de nombreux prix et ses œuvres se retrouvent notamment en France et au Maroc. Pour ce projet, il est inspiré par la problématique du développement urbain et s'exprimera sur la lutte que mènent les pomiculteurs (les vergers « grignotés »). À voir !



Josée Fafard Tentations contemporaines

Sculpteuse et installatrice, Josée Fafard a présenté une dizaine d'expositions en solo, entre autres à Paris, à Amsterdam et au Québec, et une quarantaine en groupe. Récipiendaire du Prix à la création artistique en région décerné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, elle détient une maîtrise en sculpture et a réalisé des projets d'intégration des arts à l'architecture. Née à Joliette, elle est activement impliquée dans son milieu. Pour elle, le land art et les produits de la nature font la paire... dégustations au verger et délices en vue ! À savourer !



Jocelyn Fiset La civilisation est un tigre de p...

Membre fondateur du groupe Action Diffusion Nomade ADN et du regroupement des Artistes professionnels de Mont-Saint-Hilaire, il a réalisé des interventions in situ et créé des installations à travers le monde. Multidisciplinaire, son œuvre est une source d'inspiration perpétuelle sollicitant la participation active du public. Ambassadeur naturel de l'art et de la culture, son œuvre de land art interpellera. Qu'elles soient bâties sur la technologie, l'or, le pétrole ou la p..., les civilisations sont l'équivalent de nos vies humaines : naissent, croissent et meurent. À découvrir !



André Michel L'Ovoo lieu de rencontres

Peintre, sculpteur et fondateur, André Michel impressionne. Né en France, il débarque à Sept-Îles pour exposer. Une histoire d'amour se tisse entre lui et le peuple des premières nations. Il peint avec une sensibilité des scènes de leur quotidien. Il fonde à Mont-Saint-Hilaire la première Maison amérindienne du Canada. Ses sculptures monumentales jalonnent le paysage et son œuvre dépasse nos frontières. Pour ce land art, il reproduira la demeure des esprits des ancêtres autochtones, de la nature, de la terre et de l'eau. Le rituel : la contourner trois fois et y jeter à sa base des cailloux. À s'y méprendre !



Bill Vazan Tsunami des bleus

Reconnu internationalement pour sa pratique du land art, Bill Vazan a joué un rôle important au sein de la communauté artistique montréalaise. Ses œuvres ont été largement exposées en Amérique du Nord et à l'étranger. En 2001, le Musée national de beaux-arts du Québec lui consacrait une importante exposition. La ligne domine dans sa pratique conceptuelle, car elle lui permet de rendre visibles les liens qui unissent les choses entre elles. Pour cette première édition de land art, il se laissera emporter par les attraits naturels du verger et ses couleurs ! À ne pas manquer !

Et aussi sur les lieux...

- 4 artistes de la relève :**
André Boisvert
Geneviève Chevalier
Bruno Tassé
Joëlle Tremblay

Atelier de création
 et d'initiation au land art
 le samedi 13 octobre
 dès 12h au verger



Land art
 de
 Mathis
 7 ans