

## CÉLÉBRER LA VIE

Bien démarrer dans la vie, être informé et éclairé sur différents sujets, différentes avenues est très important. Je crois que dans notre société, l'art est une avenue capitale. Ce qui nous reste des civilisations antérieures, de leur histoire, ce sont des traces de leurs arts. A notre tour, il ne restera de nous que des vestiges de notre architecture, de notre science, de notre technologie, de notre art et, en ce qui nous concerne, de l'art visuel, langage par excellence pour ceux qui s'y adonnent en toute liberté, moyen inégalé de libérer nos énergies et de nous retrouver au centre de notre univers. La création est un remède à de nombreux maux et un outil efficace pour réapprendre à vivre.

J'ai toujours porté un intérêt grandissant à la gente écolière, des adultes aux plus jeunes enfants. Depuis près de 40 ans, je parcours les universités, les collèges, les cégeps, les écoles primaires et secondaires pour donner une partie de moi-même et recevoir davantage en retour.

Les adultes et les enfants demandent qu'on leur fasse confiance pour exprimer ce qu'ils ont de meilleur à l'intérieur d'eux-mêmes. Cette confiance, réciproquement donnée, établit un état de rencontre fructifiante et bouleversante.

Je garde toujours un profond souvenir de ces moments d'action partagée. Lorsque je rencontre des gens avec qui j'ai travaillé il y a 10, 20 ou 30 ans, on se retrouve avec le même enthousiasme, le même état de grâce.

La rencontre que je ferai à la Maison des jeunes de Longueuil continuera ce sillon pour en arriver à une semence et une récolte. De plus, nous expérimentons ensemble cette joie immense de réaliser une création collective.

Si nous voulons vivre dans un monde meilleur, plus harmonieux, le seul gage que nous ayons est une pédagogie qui en fasse la promotion. Ces journées de créativité sont donc pour moi d'une grande richesse et je crois pouvoir généreusement donner une certaine compréhension de la vie, compréhension que j'ai toujours grand plaisir à partager.

Dans le geste déployé, libéré, l'être humain se révèle à lui-même. Il révèle aussi la nature de l'humanité. Au-delà de manger, travailler et dormir, à tous les niveaux, il y a la créativité qui n'est soumise à aucune loi pré-établie, sinon celles de l'abandon, de l'audace et de la confiance intarissable à sa propre étoile, sans préjugé ni goût de plaire, avec le désir de bien dire ce que l'on ressent et ce que l'on veut exprimer.

Ce qui m'intéresse dans ces événements, ce n'est pas le côté mondain, mais la possibilité de rencontrer et de parler avec des gens de toutes souches et de toutes conditions, des enfants jusqu'aux vieillards. Je ne cherche pas à impressionner mais à ouvrir un dialogue avec des gens de bonne volonté, car pour dialoguer il faut pouvoir accepter la différence.

Ce que je veux exprimer par ma présence chez vous, c'est ma solidarité avec tous ceux et celles qui ont travaillé, travaillent et travail-

leront à construire un monde où il y aura de la place et de la liberté pour tous. Un monde où l'égoïsme sera banni, la jalousie éteinte à jamais et le don de soi total.

Ma vie se passe comme un tourbillon, à la recherche de l'harmonie, à la recherche de la vérité, de la justice, de la paix basée sur la justice. Mon art, comme la vie, comme ma vie, est et sera un instrument de conscientisation. Un art qui est au service de la collectivité, où toutes formes de vedettariat sont bannies. Un art qui dénonce les injustices et consacre la jeunesse, l'enfance comme l'un des biens les plus précieux. Un art qui écarte l'égoïsme et la compétition. Un art à la recherche d'un JE collectif, d'un NOUS expansif, où toutes formes de corruption et de pollution sont inexistantes.

Ainsi, je ne veux pas être célébré mais je veux qu'ensemble nous trouvions le moyen de célébrer la vie. La vie, comme l'art, doit être une célébration, une grande fête en perpétuelle mutation.

Pour ce qui est des créateurs, et chacun à sa façon l'est, il importe de faire un bon et honnête travail là où l'on vit. Ce travail est facilité quand il y a des structures sociales et des responsables qui ont des pouvoirs réels, des responsables qui s'intéressent à la création et l'encouragent d'une façon osée et totale, en toute liberté. Si l'on veut que la société change, il faut redonner l'art à la vie, sous toutes les formes qui lui échappe.



Armand Vaillancourt

22 mai 1990